

" For Tokyo Cantat 2002,  
Commissioned by "Music Tree" - the think tank of choralists for 21century choral music"

# Basque Magnificat

Javier Busto (1949)

**I** *mf* *Recit.*

A   
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, a - ni - ma me - a Dó - mi - num,

4 *♩* = 52 *Quasi parlato*

A   
a - ni - ma me - a Dó - mi - num.

B   
*ppp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

9 *pp*

T   
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

B   
*pp* Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

13 *p*

A   
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

T   
*p* Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

B   
*p* Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

bustovega

Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain. Tel / fax: (34) 943 643 479.

e-mail: bv@bustovega.com www.bustovega.com

© 2002 bustovega

Edición autorizada para todos los países

bv14an29

Depósito Legal. SS-162/02

17 *mp*

S Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me-a Dó-mi-num, Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me - a

A Dó-mi-num, Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me-a Dó-mi-num, Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me - a

T Dó-mi-num, Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me-a Dó-mi-num, Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me - a

B Dó-mi-num, Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me-a Dó-mi-num, Ma - gni-fi-cat a-ni-ma me - a

21 *mf* *f*

S Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma -

A Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma -

T Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma -

B Dó - mi - num, Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Ma -

24 *rit. molto e marcato* *mf*

S gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Dó - mi - num, Dó - mi - num. Ma -

A gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Dó - mi - num, Dó - mi - num. Ma -

T gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Dó - mi - num, Dó - mi - num. Ma -

B gni - fi - cat a - ni - ma me - a Dó - mi - num, Dó - mi - num, Dó - mi - num. Ma -

28  $\bullet = 120$  Con jubilo

S  
gni - fi-cat, Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me-a

A  
gni - fi-cat, Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me-a

T  
gni - fi-cat, Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me-a

B  
gni - fi-cat, Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me-a

33

S  
Dó - mi-num, a - ni-ma me - a Dó - mi-num. Ma - gni -

A  
Dó - mi-num, a - ni-ma me - a Dó - mi-num. Ma - gni -

T  
Dó - mi-num, a - ni-ma me - a Dó - mi-num. Ma - gni -

B  
Dó - mi-num, a - ni-ma me - a Dó - mi-num. Ma - gni -

37 *rit. molto e marcato*

S  
fi-cat, Ma - gni - fi-cat, Ma - gni-fi-cat. \_\_\_\_\_

A  
fi-cat, Ma - gni - fi-cat, Ma - gni-fi-cat. \_\_\_\_\_

T  
fi-cat, Ma - gni - fi-cat, Ma - gni-fi-cat. \_\_\_\_\_

B  
fi-cat, Ma - gni - fi-cat, Ma - gni-fi-cat. \_\_\_\_\_

II

42 *mf* Recit.

57 *cresc.*

S De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, —

A *cresc.*  
De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, —

T *cresc.*  
De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, —

B *cresc.*  
De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, —

60 *ten.* ♩ = 120 Molto espress. e legato

S *ten.*

A *ten.* *pp* in

T *ten.* *pp* in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in

B *ten.* *pp* in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in

63 *pp* *dim. e rit.*

S in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in *dim. e rit.*

A De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in *dim. e rit.*

T De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in *dim. e rit.*

B De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in