



Commissioned by Plymouth Congregational Church, Minneapolis
in celebration of Philip Brunelle's 35th anniversary as Organist-Choirmaster

Hodie Christus natus est

Javier Busto (1949)

mp = 52 Intimo *p*

Soprano
Ho - di - e Chri-stus, ho - di - e Chri-stus

Alto
Ho - di - e Chri-stus, ho - di - e Chri-stus

Tenor
Ho - di - e Chri-stus, ho - - - di - e Chri-stus

Bajo
Ho - di - e Chri-stus, ho - di - e Chri-stus

9 *pp* *p* *ppp* *dim. e rit.* *ten.*

S na - - - tus est: Chri - stus, Chri - stus na - tus est:

A na - tus est: Chri - stus, Chri - stus na - tus est:

T na - tus est: Chri - stus, Chri - stus na - tus est:

B na - tus est: Chri - stus, Chri - stus na - tus est:

19 *a tpo.* *mp* *p*

S Chri-stus, Chri-stus, Chri-stus na - tus est, Chri-stus, Chri-stus, Chri-stus na - tus est,

A Chri - - - - - stus na-tus est, Chri - - - - - stus

T Chri - - - - - stus na-tus est, Chri - - - - - stus

B Chri - - - - - stus na-tus est, Chri - - - - - stus

2 - Hodie Christus natus est

25 *dim. e rit.* *ppp* *mp* = 52 Mesto - Espressivo

S na - - - tus est, est: Ho - di - e Chri - stus

A na - - - tus est, est: Ho - di - e Chri - stus

T na - - - tus est, est: Ho - di - e Chri - stus

B na - - - tus est, est: Ho - di - e Chri - stus

32 *poco piu*

S na - tus est: Ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in te - rra

A na - tus est: Ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in te - rra

T na - tus est: Ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in te - rra

B na - tus est: Ho - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e in te - rra

40 *pp* Lento

S ca - nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li:

A ca - nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li:

T ca - nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li:

B ca - nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li:

♩ = 60 Con intensidad

Tutti - Maestoso

48

S *mf* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

A *mf* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

T *mf* * Tenor solo ad lib. Ho-di-e, ho-di-e ex-sul-tant ju-sti di-cen-tes: *mf* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

B *mf* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

♩ = 96 Dantza - Con júbilo

54

T *mf* Ho-di-e Chri-stus, Chri-stus na-tus est,

B *mf* Ho-di-e Chri-stus, Chri-stus na-tus est,

D. *mf* * African or Indian drum played with a stick

62

S *mf* Ho-di-e Chri-stus na-tus est,

A *mf* Ho-di-e Chri-stus na-tus est,

T *mf* Ho-di-e Chri-stus, Chri-stus na-tus est,

B *mf* Ho-di-e Chri-stus, Chri-stus na-tus est,

D. 62

4 - Hodie Christus natus est

Enèrgico

69

S Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus, Chri - stus na - tus est, ho - di - e

A Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus, Chri - stus na - tus est, ho - di - e

D. 69

77

S Chri - stus, Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e

A Chri - stus, Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho - di - e

D. 77

85

S Chri - stus na - tus est:

A Chri - stus na - tus est:

T *mf* Ho - di - e Chri - stus, Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus,

B *mf* Ho - di - e Chri - stus, Chri - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus,

D. 85