

Souper au bain et dîner au bateau

Javier Busto (1949)
Charles d'Orléans (1394-1465)

$\bullet = 52$
mp

Soprano
Sou-per au bain et dî-ner au ba-teau, en ce mon-de n'a tel-le com-pa-
chaut ni de chien ni d'oi-seau; quand tout est fait, il faut pas-ser sa

Alto
Sou-per au bain et dî-ner au ba-teau, en ce mon-de n'a tel-le com-pa-
chaut ni de chien ni d'oi-seau; quand tout est fait, il faut pas-ser sa

Tenor
Sou-per au bain et dî-ner au ba-teau, en ce mon-de n'a tel-le com-pa-
chaut ni de chien ni d'oi-seau; quand tout est fait, il faut pas-ser sa

Bajo
Sou-per au bain et dî-ner au ba-teau, en ce mon-de n'a tel-le com-pa-
chaut ni de chien ni d'oi-seau; quand tout est fait, il faut pas-ser sa

5

gnie; l'un parle ou dort et l'au-tre chan - te ou crie, les au-tres font bal-la-des ou ron-
vie le plus ai - se qu'on peut, en chère lie. À mon a - vis, c'est mé-tier bon et

gnie; l'un parle ou dort et l'au-tre chan - te ou crie, les au-tres font bal-la-des ou ron-
vie le plus ai - se qu'on peut, en chère lie. À mon a - vis, c'est mé-tier bon et

gnie; l'un parle ou dort et l'au-tre chan - te ou crie, les au-tres font bal-la-des ou ron-
vie le plus ai - se qu'on peut, en chère lie. À mon a - vis, c'est mé-tier bon et

gnie; l'un parle ou dort et l'au-tre chan - te ou crie, les au-tres font bal-la-des ou ron-
vie le plus ai - se qu'on peut, en chère lie. À mon a - vis, c'est mé-tier bon et

9

The musical score consists of four staves. The first two staves are for Soprano and Alto voices, and the last two are for Tenor and Bass voices. The lyrics are: 'deaux. beau, on l'ap - pelle le dé - duit de la pie; sou - per au deaux. beau, on l'ap - pelle le dé - duit de la pie; sou - per au deaux. beau, Et on y boit du viel et du nou - veau, sou - per au deaux. beau, Et on y boit du viel et du nou - veau, sou - per au'. The score includes dynamic markings such as *mf* and *mp*, and performance instructions like *ten.* and *a tempo*.

deaux.
beau,

deaux.
beau,

deaux.
beau,

deaux.
beau,

on l'ap - pelle le dé - duit de la pie; sou - per au

on l'ap - pelle le dé - duit de la pie; sou - per au

Et on y boit du viel et du nou - veau, sou - per au

Et on y boit du viel et du nou - veau, sou - per au

mf *mp* *ten.* *a tempo*

mf *mp* *ten.* *mp*

mf *mp*

mf *mp*